



УТВЕРЖДАЮ
Директор Волгоградской государственной
консерватории им. П.А. Серебрякова
Е.А. Гущина
Приказ № 31 от «12» февраля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
международного конкурса-фестиваля молодых музыкантов
«СЕРЕБРЯКОВСКИЕ ДЕБЮТЫ»
29-31 марта 2024 года

Волгоград, 2024

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения международного конкурса-фестиваля молодых музыкантов «Серебряковские дебюты».

Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты» проводится в память о выдающемся русском пианисте и педагоге Павле Алексеевиче Серебрякове, уроженце г. Царицына (Сталинграда-Волгограда), одном из основоположников русской пианистической школы, народном артисте СССР, ректоре, профессоре кафедры специального фортепиано Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель конкурса-фестиваля – развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной фортепианной исполнительской школы, активизация музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности через возрождение, сохранение и развитие, воспитание художественно-эстетического вкуса молодого поколения, обмен педагогическим опытом.

Задачи фестиваля:

- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов;
- пропаганда русской и зарубежной фортепианной музыки;
- содействие развитию творческой активности обучающихся образовательных учреждений дополнительного образования в сфере искусства, студентов средних профессиональных и высших учебных заведений;
- развитие международных контактов.

III. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР

Учредитель конкурса-фестиваля: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова» (далее Консерватория), при поддержке комитета культуры Волгоградской области.

Организаторы конкурса-фестиваля:

- кафедра фортепианного исполнительства Консерватории;
- предметно-цикловая комиссия «Фортепиано» (далее – ПЦК «Фортепиано») Консерватории;
- оргкомитет конкурса-фестиваля.

Выполняемые функции:

- Консерватория организует и проводит конкурс-фестиваль в соответствии с уставными документами и настоящим Положением;
- кафедра фортепианного исполнительства и ПЦК «Фортепиано» Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова осуществляет подготовку и организацию конкурса-фестиваля, принимает заявки, формирует порядок выступлений участников;

– оргкомитет оказывает содействие в проведении мероприятия, осуществляет информационную поддержку, занимается размещением участников; осуществляет общее и творческое руководство событиями мероприятия, утверждает план подготовки мероприятия. Все решения оргкомитета по вопросам проведения творческого мероприятия оформляются протоколом.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсе-фестивале могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства, студенты средних профессиональных и высших учебных заведений, а также других музыкальных образовательных учреждений регионов Российской Федерации, стран СНГ и других зарубежных стран.

Возрастные группы:

Конкурс-фестиваль проводится среди следующих возрастных групп:

- I. Первая младшая – 7-9 лет (включительно, обучающиеся ДМШ, ДШИ);
- II. Вторая младшая – 10-11 лет (включительно, обучающиеся ДМШ, ДШИ);
- III. Средняя – 12-13 лет (включительно, обучающиеся ДМШ, ДШИ);
- IV. Первая старшая – 14-16 лет (включительно, обучающиеся ДМШ, ДШИ);
- V. Вторая старшая – 16-21 год (студенты средних специальных учебных заведений);
- VI. Третья старшая – 19-26 лет (студенты ВУЗов)

Возраст участников определяется на день открытия конкурса-фестиваля.

Категории участников:

Конкурс-фестиваль проводится в четырех категориях:

Категория А – обучающиеся ДМШ, ДШИ общемузыкального направления.

Категория Б – обучающиеся специальных музыкальных школ (ЦМШ, школ для одаренных детей и т.п.) регионов Российской Федерации и зарубежья.

Категория В – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальные училища, музыкальные колледжи).

Категория Г – студенты высших учебных заведений (консерватории, музыкальные факультеты университетов, институтов и пр.)

V. РАЗДЕЛЫ, НОМИНАЦИИ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс-фестиваль проводится по двум разделам – конкурсному и фестивальному.

К конкурсному разделу относятся категории А, Б, В.

К фестивальному разделу категории А, Б, В, Г.

Конкурсный раздел включает две номинации (по выбору участника):

- «Сольное исполнительство» (фортепиано) для категорий А, Б, В;
- «Ансамблевое исполнительство» (фортепианный дуэт, смешанный ансамбль с обязательным участием фортепиано) для категорий А, Б, В.

Фестивальный раздел включает пять номинаций (по выбору участника):

- «Сольное исполнительство» (фортепиано) для категорий А, Б, В, Г;

- «Ансамблевое исполнительство» (фортепианный дуэт, смешанный инструментальный ансамбль с обязательным участием фортепиано) для категорий А, Б, В, Г;
- «Учитель и ученик» (фортепианный дуэт) для категорий А, Б, В, Г;
- «Мастерство концертмейстера» для категорий А, Б, В, Г;
- «Общий курс фортепиано» для категорий В, Г.

Программные требования конкурсного раздела

Номинация «Сольное исполнительство»:

В младших возрастных группах (I и II) исполняется три произведения: полифония, пьеса и этюд.

В средней (III), первой старшей (IV) и второй старшей (V) возрастных группах исполняется четыре произведения: полифония, сонатное *allegro* эпохи венского классицизма, этюд, пьеса.

I. Младшая группа (7-9 лет включительно, обучающиеся ДМШ и ДШИ)

1. Одно полифоническое произведение И.С. Баха из следующих сборников: «Нотная тетрадь Анны Магдалены», «Маленькие прелюдии и фуги»;
2. Этюд (по выбору участника);
3. Пьеса по выбору.

II. Младшая группа (10-11 лет включительно, обучающиеся ДМШ и ДШИ)

1. Полифоническое произведение И.С. Баха из сборников: «Маленькие прелюдии и фуги», «Инвенции» (двух- и трехголосные) отдельные части из сюит и партит;
2. Виртуозный этюд (по выбору участника);
3. Пьеса (по выбору участника).

III. Средняя группа (12-13 лет включительно, обучающиеся ДМШ и ДШИ)

1. Полифоническое произведение И.С. Баха из сборников: трехголосные инвенции, прелюдии и фуги из I и II тома «Хорошо темперированного клавира», части партит с фугами (без Французских и Английских сюит), клавирные токкаты;
2. Виртуозный этюд (по выбору участника);
3. Классическое сонатное аллегро (1 ч.): соната следующих авторов: Д. Скарлатти, М. Клементи, Д. Кулау, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Ван Бетховен;
4. Пьеса (по выбору участника).

IV. Первая старшая группа (14-16 лет включительно, обучающиеся ДМШ и ДШИ)

1. Полифоническое произведение следующих авторов: И.С. Бах. Трехголосные инвенции, прелюдии и фуги из I и II тома «Хорошо темперированного клавира», клавирные токкаты, части партит с фугами (без Французских и Английских сюит); Д. Шостакович. «Прелюдии и фуги»; Р. Щедрин. «Прелюдии и фуги», «Полифоническая тетрадь»; С. Слонимский. «Прелюдии и фуги»;

2. Virtuozный этюд (по выбору участника);
3. Классическое сонатное аллегро (1 ч.): Соната следующих авторов: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Ван Бетховен;
4. Пьеса (по выбору участника).

V. Вторая старшая группа (16-21 год включительно, студенты средних специальных учебных заведений)

1. Полифоническое произведение следующих авторов: И.С. Бах. Трехголосные инвенции, прелюдии и фуги из I и II тома «Хорошо темперированного клавира», клавирные токкаты, части партит с фугами (без Французских и Английских сюит); Д. Шостакович. «Прелюдии и фуги»; Р. Щедрин. «Прелюдии и фуги», «Полифоническая тетрадь»; С. Слонимский. «Прелюдии и фуги»;
2. Virtuozный этюд (по выбору участника);
3. Классическое сонатное аллегро (1 ч.): Соната следующих авторов: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Ван Бетховен;
4. Пьеса (по выбору участника).

* **Примечание:** допускается выбор участниками конкретной возрастной группы конкурсных программ, предназначенных для старших групп, но не наоборот.

Номинация «Ансамблевое исполнительство»:

Участники номинации «Ансамблевое исполнительство» исполняют два разнохарактерных произведения. Допускается участие концертмейстеров-инструменталистов для смешанного ансамбля (пианист обязательно должен быть обучающийся).

Программные требования фестивального раздела

Номинация «Сольное исполнительство»:

Участник фестивального раздела исполняет любые два произведения из следующих программных требований:

Вариант 1

- а) Этюд виртуозного характера;
- б) Произведение по выбору (допускается исполнение эстрадно-джазовых сочинений);

Вариант 2

- а) Полифоническое произведение по выбору;
- б) Произведение по выбору (допускается исполнение эстрадно- джазовых сочинений);

Вариант 3

- а) Произведение романтического характера;
- б) Произведение по выбору (допускается исполнение эстрадно-джазовых сочинений).

Вариант 4

- а) Две разнохарактерные пьесы.

Номинация «Ансамблевое исполнительство»:

Участники номинации «Ансамблевое исполнительство» (фортепианный дуэт, смешанный инструментальный ансамбль с обязательным участием фортепиано) исполняют одно произведение по выбору. Допускается участие концертмейстеров-инструменталистов.

Номинация «Учитель и ученик»:

Участники номинации «Учитель и ученик» исполняют одно или два разнохарактерных произведения по выбору.

«Концертмейстерское мастерство»:

Участники номинации «Концертмейстерское мастерство» исполняют одно или два разнохарактерных произведений (допускается участие концертмейстера-инструменталиста и концертмейстера-вокалиста)

Номинация «Общий курс фортепиано»:

Участники номинации «Общий курс фортепиано» исполняют наизусть одно произведение по выбору.

Заочная форма участия

Условия заочного участия в конкурсе соответствуют настоящему положению. В заочной форме в конкурсе-фестивале могут принимать участие солисты и ансамбли во всех возрастных группах, категориях и разделах.

Участнику необходимо:

- подать заявку с пометкой «Заочно» и оплатить организационный взнос в установленные положением сроки;
- сделать видеозапись конкурсного выступления, разместить на любом видеопортале в интернете (YouTube, Rutube, VK Видео), прислать ссылку вместе с заявкой на участие.

Технические требования к видеозаписи:

- разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку без использования внешнего микрофона (живой звук);
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всех произведений конкурсной или фестивальной программы без остановки, без монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями;
- во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации;
- в ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля;
- при съемке в помещении допускается только естественное освещение, не должны использоваться световые спецэффекты любого характера;
- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.

VI. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Конкурс-фестиваль проводится с **29 по 31 марта 2024** года в очно-заочной форме. Конкурсные прослушивания состоятся в концертном зале Консерватории (Волгоград, ул. Мира, 5а).

Прослушивания проводятся публично и состоят из одного тура. Произведения конкурсного и фестивального раздела в номинации «Сольное исполнительство» исполняются наизусть.

Прослушивания и оценка выступлений категорий А, Б, В и Г проводятся отдельно по каждой категории.

Очередность выступления на конкурсе-фестивале – в алфавитном порядке.

– порядок выступления всех категорий конкурса будет размещен на сайте Консерватории с **22 марта 2024 г.**;

– информация о времени выступления и предоставлении классов для разыгрывания будет размещена на сайте Консерватории с **22 марта 2024 г.**;

– каждому участнику предоставляется одна акустическая репетиция в концертном зале Консерватории.

Программа конкурса-фестиваля размещается на сайте Консерватории <http://new.serebryakovka.ru/>

VII. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Для оценки конкурсных выступлений участников оргкомитет формирует жюри из числа ведущих специалистов в области фортепианного искусства, авторитетных исполнителей и педагогов. Решение о составе жюри оформляется приказом ректора.

Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе отдельно в каждой номинации и возрастной категории по следующим критериям:

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность;
- убедительность интерпретации;
- соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- степень сложности программы.

Жюри имеет право присуждать:

- Гран-при во всех категориях конкурса (Категории А, Б, В, Г);
- звания Лауреатов (Лауреат I, II, III степеней);
- звания Дипломантов (Дипломант I, II, III степеней);
- не все призовые места;
- грамоты в отдельных номинациях (за исполнение полифонии, сонаты);
- делить одно призовое место между несколькими участниками.

Решения жюри окончательные и переоценке не подлежат. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и

присуждения звания участникам. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Подведение итогов конкурса состоится **31 марта 2024 года**. Итоги творческого мероприятия могут быть подведены в очной или заочной форме.

Победители конкурсного и фестивального разделов награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степеней и Дипломантов I, II, III степеней.

Во всех категориях и номинациях конкурса-фестиваля предусмотрено звание – обладатель Гран-при.

Дипломы в форме электронного документа будут направлены на электронные адреса, указанные в заявках.

IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Все расходы на проезд и проживание осуществляются за счет направляющих организаций. Оргкомитет конкурса помогает в вопросах размещения участников в гостиницах (общежитиях города) по предварительному согласованию.

Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале:

Конкурсный раздел:

- «Сольное исполнительство»: 1000 рублей с одного участника;
- «Ансамблевое исполнительство»: 500 рублей с каждого участника (дуэты), 500 рублей с каждого участника (трио), 300 рублей с каждого участника (квартет, квинтет и т. д.).

Фестивальный раздел:

- «Сольное исполнительство»: 1500 рублей с одного участника;
- «Ансамблевое исполнительство»: 750 рублей с каждого участника (дуэты), 500 рублей с каждого участника (трио), 300 рублей с каждого участника (квартет, квинтет и т. д.);
- «Учитель и ученик»: 750 рублей с каждого участника;
- «Мастерство концертмейстера»: 750 рублей с участника;
- «Общий курс фортепиано»: 1500 рублей с каждого участника.

В случае неявки конкурсанта на конкурс-фестиваль по причинам, не зависящим от организаторов, организационный взнос не возвращается.

Участие концертмейстеров-инструменталистов и концертмейстеров-вокалистов не оплачивается.

Финансовые условия для иностранных участников:

Конкурсный раздел:

- «Сольное исполнительство»: 3000 рублей с одного участника;
- «Ансамблевое исполнительство»: 1500 рублей с каждого участника (дуэты), 1000 рублей с каждого участника (трио), 800 рублей с каждого участника (квартет, квинтет и т. д.).

Фестивальный раздел:

- «Сольное исполнительство»: 3000 рублей с одного участника;

- «Ансамблевое исполнительство»: 1500 рублей с каждого участника (дуэты), 1000 рублей с каждого участника (трио), 800 рублей с каждого участника (квартет, квинтет и т.д.); «Учитель и ученик»: 800 рублей с каждого участника;
- «Мастерство концертмейстера»: 1000 рублей с участника;
- «Общий курс фортепиано»: 3000 рублей с каждого участника.

В случае неявки конкурсанта на конкурс-фестиваль по причинам, не зависящим от организаторов, организационный взнос не возвращается.

Участие концертмейстеров-инструменталистов и концертмейстеров-вокалистов не оплачивается.

Сроки оплаты: Организационный взнос должен быть перечислен до **20 марта 2024 г.** Реквизиты для оплаты см. Приложение 1.

XI. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ

Заявка оформляется на каждого участника-солиста отдельно. В номинации «Сольное исполнительство» коллективные заявки не допускаются.

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо в срок до **20 марта 2024г.** заполнить форму заявки по следующей ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/65ca1237c417f3afe6f0284a/>. При заполнении формы регистрации на конкурс-фестиваль в обязательном порядке необходимо подтвердить согласие на обработку персональных данных (Приложения 2, 3).

К заявке необходимо прикрепить:

- свидетельство о рождении или паспорт;
- документ, подтверждающий оплату услуги по организации конкурса-фестиваля (оргвзнос);
- согласие на обработку персональных данных (Приложения 2, 3);
- ссылку на видеозапись конкурсного выступления (для заочного участия).

XII. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова

Адрес: 400066, г. Волгоград, ул. Мира, 5а

Телефоны:

Председатель ПЦК «Фортепиано»:

Безуглова Инна Вячеславовна 8-905-064-41-19

Заведующий кафедрой фортепианного исполнительства:

Панфилова Майя Наумовна 8-905-392-50-73

Научно-творческий отдел:

Начальник научно-творческого отдела Башкатова Светлана Николаевна
8(8442) 33-43-84

Электронный адрес: serebryakovka.konkurs@yandex.ru

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова»

КРАТКОЕ НАИМЕНОВАНИЕ: *Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова*

ИНН 3444042914

КПП 344401001

ОГРН 1033400318808

Россия, Волгоградская область, 400066, г. Волгоград, ул. Мира, д. 5а

Платежные реквизиты:

ИНН 3444042914 КПП 344401001

Облфин(ВОЛГОГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ.П.А.СЕРЕБРЯКОВА, ЛС20523LЭ4330(бюджет),

ЛС21523LЭ4330(внебюджет))

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛГОГРАД БАНКА РОССИИ//УФК по Волгоградской области г. Волгоград

БИК 011806101

Единый казначейский счет:

40102810445370000021(к/с)

Казначейский счет:

03224643180000002900(р/с)

Назначение платежа:

Назначение платежа: Организационный взнос за участие в «Международном конкурсе-фестивале молодых музыкантов "Серебряковские дебюты"»

(Ф.И.О. участника конкурса)

Согласие на обработку персональных данных

Я _____
фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу: _____

Паспорт, серия _____ номер _____ выдан _____

_____ дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) Волгоградской государственной консерваторией им. П.А. Серебрякова (далее – оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Международного конкурса – фестиваля молодых музыкантов «Серебряковские дебюты» (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 2024 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных Консерваторией.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ / _____
дата подпись Ф.И.О.

Согласие на использование и обработку персональных данных ребенка
Я, _____,

(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____, ВЫДАН _____
(серия, номер)

_____ (когда, кем)

_____ (в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

_____ (адрес)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка)

паспорт (или свидетельство о рождении) _____, ВЫДАН _____
(серия, номер) (когда, кем)

_____ (адрес)

свое согласие на обработку следующих моих персональных данных и персональных данных моего Ребенка: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности и личности моего Ребенка, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) Волгоградской государственной консерваторией им. П.А. Серебрякова (далее – Консерватория) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Международного конкурса – фестиваля молодых музыкантов «Серебряковские дебюты» (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 2024 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных Консерваторией.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Консерватория гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

_____ /
дата

_____ /
ПОДПИСЬ

_____ /
Ф.И.О.